

Scenariusz lekcji on-line w klasie I LO

„Rzeźbotwórcza działalność lodowców górskich i lądolodów”

Cele nauczania

Uczeń:

- zna podstawowe formy rzeźbotwórczej działalności lodowców
- zna różnice między krajobrazem młodoglacjalnym a staroglacjalnym
- wyjaśnia przebieg erozyjnej, akumulacyjnej i transportowej działalności lodowców górskich, lądolodów i wód polodowcowych
- potrafi rozpoznać formy polodowcowe na rysunku lub fotografii.

Metody pracy

Obserwacja pośrednia (fotografia), analiza filmu, analiza mapy, wykład, pogadanka.

Środki dydaktyczne

Podręcznik (ebook) (s.131–137), fotografie, mapa ogólnogeograficzna świata, *Multiteka* Nowej Ery.

Przebieg lekcji

Faza realizacyjna

1. Nauczyciel wykonuje czynności organizacyjne. Podaje temat, określa cele lekcji.
2. Nauczyciel przypomina czym są lodowce i lądolody i wskazuje na mapie gdzie aktualnie się znajdują oraz pokazuje grafikę lodowca górskiego. Pyta uczniów, jakie czynniki sprzyjają powstawaniu lodowców. Uczniowie podają przykładowe odpowiedzi. Nauczyciel ewentualnie koryguje błędy i wyznacza najważniejsze czynniki. Na koniec podkreśla, że w dziejach Ziemi zlodowaczone były również inne części kuli ziemskiej, co spowodowało powstanie licznych form polodowcowych, po czym przedstawia fazy zlodowacenia Polski.

Faza realizacyjna

1. Nauczyciel prezentuje film nt. tworzenia się o oddziaływania lądolodu.
2. Uczniowie odpowiadają na pytania do obejrzanego filmu.
3. Nauczyciel prezentuje formy polodowcowe, które tworzą się w wyniku oddziaływania lądolodu oraz omawia dwa typy krajobrazu polodowcowego (staroglacjalny i młodoglacjalny)
4. Nauczyciel przedstawia formy polodowcowe w górach.

Faza podsumowująca

1. Podsumowaniem lekcji są pytania kontrolne dotyczące form wytworzonych przez lądolód i lodowiec oraz cech krajobrazu młodoglacjalnego i staroglacjalnego.
2. Nauczyciel ocenia pracę i zaangażowanie uczniów na lekcji. Zadaje pracę domową dla chętnych.

Praca domowa

Ćw. 3 str. 135 (podręcznik)